



Colegio P. de Educación Infantil y Primaria

“Villa del Mar”

Laredo (Cantabria)

PLAN ANUAL

DE MEJORA DE CENTROS



**“Mejora de composición escrita
en el 2º y 3º ciclo de primaria”**



PROYECTO DE MEJORA DE CENTROS

CEIP "Villa del Mar" Laredo (Cantabria)

1.- TÍTULO DEL PROYECTO

* Aprendizaje de la composición escrita.

2.- COMPONENTES

Profesores del área de lenguaje del 2º y 3º ciclo y Orientador del centro.

3.- FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

El tema de la enseñanza de la composición escrita en el 2º y 3º es uno de los caballos de batalla en el que continuamente no tenemos que enfrentar a los profesores de este centro. Casi siempre se ha trabajado este tema dando a los alumnos la siguiente consigna: Haz una redacción sobre ...” Es fácil que tras este mandato muchos alumnos empiecen a escribir lo primero que se les ocurre, sin ningún tipo de coherencia. Ello trae como consecuencia la aparición de los siguientes defectos o dificultades:

- Producción de textos muy cortos y con carencia de conocimientos del tema a tratar.
- Acceso definitivo a los datos memorísticos que puede tener el propio alumno.
- Precipitación de la escritura, falta de planificación: pensar, idear, escribir...
- Insuficientes habilidades lingüísticas: pobreza de vocabulario, faltas de ortografía de la palabra y de la frase (signos de puntuación), insuficientes conocimientos gramaticales, escasas habilidades para la descripción.
- Ausencia de revisión de lo escrito.
- Es por todo esto que consideramos importante elaborar una serie de ejercicios secuencializados y estructurados que les ayuden en el proceso de planificación, elaboración y revisión de las composiciones escritas.

4.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS

A).OBJETIVOS

A.1.- Habilidades lingüísticas

- Generar ideas sobre el tema dado y estructurarlas en frases.
- Describir personas, lugares, objetos, animales... para lo que se requiere trabajar el vocabulario (antónimo, sinónimo) y los adjetivos calificativos.
- Narrar hechos, acontecimientos, vivencias, etc. de acuerdo con la sucesión temporal lógica y ubicada en determinadas secuencias temporales.

A.2.- Estrategias de composición

- Aprender a prepararse para la redacción.
- Aprender a revisar el texto conforme va expresando sus ideas.
- Aprender un guión o esquema que les ayude a guiar la redacción.

A3.- Estrategias de apoyo

- Aprender un guión o esquema que les ayude a guiar la redacción.

B).CONTENIDOS

B1.- Habilidades de formación de frases

- Ideación libre a partir de ilustraciones sencillas propuestas.
- Construcción a partir de respuestas a preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿a dónde?, ¿con quién?...
- Formación de frases empleando dos, tres... palabras dadas (sustantivos, verbos y adjetivos).
- Completar frases con características según lo expresado en las ilustraciones.
- Comparación de características completando frases.
- Escribir características de las personas.
- Ordenar frases cuyas palabras están en desorden.
- Formar familias de tareas. Actividad para inducir la generación de ideas y la construcción de frases.
- Escritura de frases y unión de ellas para la construcción de sencillas expresiones.
- Ordenar las frases que componen una historieta.

B2.- Inicio de la descripción

- Descripción de personas.
- Descripción de lugares.
- Descripción de objetos.
- Descripción de animales.

B3.- La narración

- Narración real.
- Narración imaginaria.

B4.- Inicio al diálogo

B5.- La redacción

5.- PROCESO DE TRABAJO Y METODOLOGIA

1.- Preparación en grupos con la coordinación del Orientador del Centro de las actividades secuenciadas para trabajar con los alumnos. Esto incluye:

- Lectura de bibliografía, fichas de diversos autores...
- Determinar los bloques de los contenidos que va a realizar cada curso:
 - 3º Descripción de personas animales y objetos.
 - 4º Descripción de personas, animales, objetos y lugares.
 - 5º Descripción de personas, animales, objetos y lugares. Narración real y fantástica.
 - 6º Descripción de personas, animales, objetos y lugares. Narración, diálogo y redacción.
- Realización de fichas por ciclos.
- Trabajo con los alumnos siguiendo las fichas elaboradas.
- Corrección de las fichas elaboradas.



6.- TEMPORALIZACIÓN

-Periodicidad de las sesiones: una cada semana.

-Duración de las sesiones: alrededor de 50 minutos o una hora, aprovechando una de las horas del área de lenguaje.

7.- CALENDARIO

*Mes de Octubre: primeras de reuniones para la toma de contacto y valoración del proyecto.

*Mes de Noviembre: 4 sesiones.

*Mes de Diciembre: 3 sesiones.

*Mes de Enero: 3 sesiones.

*Mes de febrero: 4 sesiones.

*Mes de Marzo: 4 sesiones.

*Mes de Abril: 3 sesiones.

*Mes de Mayo: 4 sesiones.

TOTAL: 25 sesiones.

*Mes de Junio: Memorial final y evaluación.

8.- EVALUACION

La evaluación se incluirá dentro de la memoria final, en la que aparecerán los siguientes apartados:

1.- Consecución de objetivos propuestos.

2.- Metodología seguida.

3.- Incidencia en el aula.

4.- Nivel de participación de los profesores.

5.- Calendario de actividades y reuniones.

6.-Materiales elaborados y seleccionados.

7.- Evaluación.

7. a.-Evaluación de la mejora de la redacción de los alumnos.

Se llevará a cabo mediante una comparación de una composición que tendrán que hacer todos los alumnos al principio y al final del curso, teniendo en cuenta las siguientes características:

-El tema sobre el que será el mismo al principio y al final del curso.

-Lo harán todos los alumnos.

-La corrección lo harán conjuntamente los dos profesores del nivel.

-Se corregirá siguiendo unos criterios que se adjuntan a una ficha elaborada para tal fin.

7. b.-Evaluación por parte de los profesores.

-Encuesta a los profesores sobre la consecución de los objetivos propuestos, metodología seguida, nivel de adaptación de las fichas elaboradas, etc.



9.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

9. a.-Guión de trabajo de cada sesión del segundo ciclo (tercero)

*Mes de Noviembre: 4 sesiones.

*Mes de Diciembre: 3 sesiones.

*Mes de Enero: 3 sesiones.

*Mes de Febrero: 4 sesiones.

*Mes de Abril: 3 sesiones.

*Mes de Mayo: 4 sesiones.

TOTAL: 25 sesiones.

CONTENIDOS: Descripción de personas, animales y objetos.

1ª sesión: Escribir frases a partir de ilustraciones sencillas a partir de preguntas:

dónde, por qué, cómo... FICHA. 1-2

2ª sesión: Continuar con las preguntas. Saber hacer frases más largas. FICHA. 3-4-5

3ª sesión: Formar frases con palabras dadas. FICHA 6-7.

4ª sesión: Hacer comparaciones. FICHA 8-9.

5ª sesión: Completar frases con características, según lo expresado en ilustraciones (10-11).

6ª sesión: Formar familias de tareas para inducir a la construcción de frases sencillas (12-13).

7ª sesión: Escritura de frases para después escribir expresiones sencillas (15-16).

8ª sesión: Ordenar frases que componen historias dadas. (17-18)

9ª sesión: Describir personas: Características de sus partes del cuerpo I. (19-20).

10ª sesión: Describir personas: Características de sus partes del cuerpo II. (21-22).

11ª sesión. Descripción de personas completando frases y haciendo sencillas descripciones. (23-24).

12ª sesión: Seguir los ejercicios como en la sesión anterior. (25-26).

13ª sesión: Inicio de la descripción del estado anímico de las personas. (27-28)

14ª sesión: Describir dibujos a través de descripciones dadas. Continuar con descripciones de personas. (29A).

15ª sesión: Describir personas según su comportamiento (29B).

16ª sesión: Elección de adjetivos calificativos referidos a la descripción de personas (30-31).

17ª sesión: Inicio a la descripción de objetos según tamaño, forma y color (33-34).

18ª sesión: Inicio a la descripción de objetos según tamaño, forma y color II (35-36).

19ª sesión: Describir un objeto según un guión dado I (37-38).

20ª sesión: Describir un objeto según un guión dado II (39).

21ª sesión: Describir objetos dados sin la ayuda de guión (40).

22ª sesión: Inicio a la descripción de animales: cuerpo, tamaño y color (41-42).

23ª sesión: Descripción de animales siguiendo un guión (43).

24ª sesión: Descripción de animales sin la ayuda del guión I (44).

25ª sesión: Descripción de animales sin la ayuda del guión II (45).



9. b. -**Guión de trabajo de cada sesión del segundo ciclo (cuarto)**

*Mes de Noviembre: 4 sesiones.

*Mes de Diciembre: 3 sesiones.

*Mes de Enero: 3 sesiones.

*Mes de Febrero: 4 sesiones.

*Mes de marzo: 4 sesiones.

*Mes de Abril: 3 sesiones.

*Mes de Mayo: 4 sesiones.

TOTAL: 25 sesiones.

CONTENIDOS: Descripción de personas, animales y lugares

1ª sesión: Completar frases con carácter, según lo expresado en las ilustraciones, FICHA 10-11.

2ª sesión: Escritura de frases para después escribir expresiones sencillas 15-16.

3ª sesión: Describir personas: Características de sus partes del cuerpo I, 20-21-22.

4ª sesión: Descripción de personas completando frases y haciendo sencillas descripciones, 23-24.

5ª sesión: Seguir con ejercicios como la sesión anterior 25-26.

6ª sesión: Inicio a la descripción al estado de ánimo de las personas 27-28.

7ª sesión: Describir dibujos a través de descripciones dadas. Continuar con descripciones de personas. 29A.

8ª sesión: Describir personas según su comportamiento I 29B-30.

9ª sesión: Elección de adjetivos calificativos referidos a la descripción de personas 31-32.

10ª sesión: Inicio a la descripción de objetos según tamaño, forma y color I, 33-34.

11ª sesión: Inicio a la descripción de objetos según tamaño, forma y color II, 35-36.

12ª sesión: Describir un objeto según el guión dado I, 37-38.

13ª sesión: Describir un objeto siguiendo un guión dado II, 39.

14ª sesión: Describir objetos dados sin la ayuda de guión 40.

15ª sesión: Inicio a la descripción de animales: cuerpo, tamaño y color 41-42.

16ª sesión: Descripción de animales siguiendo un guión 43-44.

17ª sesión: Descripción de animales sin la ayuda del guión 45.

18ª sesión: Inicio de descripción de lugares contestando a preguntas sobre imágenes 46-47.

19ª sesión: Descripción con ayuda de lugares conocidos: casa, clase... 48-49.

20ª sesión: Descripción de lugares: dónde está lo que vemos I, 51.

21ª sesión: Descripción de lugares dados en imágenes por medio de apoyos 52-53.

22ª sesión: Aprendo vocabulario para describir lugares 50.

23ª sesión: Descripción de lugares dados en imágenes sin apoyo 54.

24ª sesión: Descripción de lugares sin imágenes I, 56.

25ª sesión: Descripción de lugares sin imágenes II, 55.



9. c.-**Guión de trabajo de cada sesión del tercer ciclo (quinto)**

*Mes de Noviembre: 4 sesiones.

*Mes de Diciembre: 3 sesiones.

*Mes de Enero: 3 sesiones.

*Mes de Febrero: 4 sesiones.

*Mes de Marzo: 4 sesiones.

*Mes de Abril: 3 sesiones.

*Mes de Mayo: 4 sesiones.

TOTAL: 25 sesiones.

CONTENIDOS: Descripción de personas, animales y objetos y lugares.

Narración real y fantástica

1ª sesión: Describir personas: características de las partes de cuerpo. FICHA 21-22.

2ª sesión: Describir personas: completar frases haciendo sencillas descripciones, 23-24-25.

3ª sesión: Inicio a la descripción del estado de ánimo de las personas, 27-28-29.

4ª sesión: Elección de adjetivos para la descripción de personas, 30-31.

5ª sesión: Cómo describir un objeto: tamaño, color, forma, 34-35-36.

6ª sesión: Describir un objeto según un guión dado, 37-38-39.

7ª sesión: Describir objetos dados sin la ayuda de guión, 40.

8ª sesión: Inicio a la descripción de animales siguiendo un guión: cuerpo, tamaño y color, 41-42.

9ª sesión: Descripción de animales sin la ayuda de guión, 43,44.

10ª sesión: Inicio a la descripción de lugares contestando a preguntas sobre imágenes, 46-47.

11ª sesión: Descripción de lugares conocidos, 48-49.

12ª sesión: Descripción de lugares: dónde está lo que vemos I, 51-52.

13ª sesión: Descripción de lugares: dónde está lo que vemos II, 53-54.

14ª sesión: Descripción de lugares dados en imágenes sin apoyos, 55.

15ª sesión: Inicio a la narración real. Narrar con ayuda de apoyos I, 56-57.

16ª sesión: Narración real: narrar dibujos con ayuda de apoyos II, 58.

17ª sesión: Narración real: completar una narración dada, 59.

18ª sesión: Narrar dando un título y a través de un dibujo, 60.

19ª sesión: Narración real: narrar a través de un dibujo sin título I, 61.

20ª sesión: Inicio a la narración fantástica: narrar con ayuda de apoyos I, 62.

21ª sesión: Narración fantástica: completar una narración dada I, 63-64.

22ª sesión: Completar una narración dada II, 65.

23ª sesión: Narración fantástica: Narrar dando un título a través de un dibujo I, 66.

24ª sesión: Narración fantástica: Narrar dando un título y a través de un dibujo II, 67.

25ª sesión: Trucos para cuando no sepas cómo continuar una narración, 69.

9. d.-**Guión de trabajo de cada sesión del tercer ciclo (sexto)**

*Mes de Noviembre: 4 sesiones.

*Mes de Diciembre: 3 sesiones.

*Mes de Enero: 3 sesiones.

*Mes de Febrero: 4 sesiones.

*Mes de Marzo: 4 sesiones.

*Mes de Abril: 3 sesiones.

*Mes de Mayo: 4 sesiones.

TOTAL: 25 sesiones.

CONTENIDO: Descripción de personas, animales, objetos y lugares.

Narración real y fantástica.

Diálogo.

Redacción.

1ª sesión: Describir personas: características de las partes del cuerpo. FICHA 21-22.

2ª sesión: Describir personas: completar frases haciendo sencillas descripciones, 23-24-25.

3ª sesión: Inicio a la descripción del estado de ánimo de las personas, 27-28-29.

4ª sesión: Elección de adjetivos para la descripción de personas, 30-31.

5ª sesión: Como describir un objeto: tamaño, color, forma, 34-35-36.

6ª sesión: Describir un objeto según un guión dado, 37-38-39.

7ª sesión: Describir objetos dados sin la ayuda de un guión, 40.

8ª sesión: Inicio a la descripción de animales siguiendo un guión: cuerpo, tamaño y color, 41-42-43.

9ª sesión: Descripción de animales sin la ayuda de un guión, 44-45.

10ª sesión: Inicio de descripción de lugares contestando a preguntas sobre imágenes, 48-49.

11ª sesión: Descripción de lugares: dónde está lo que vemos, 52-53.

12ª sesión: Descripción de lugares dados en imágenes sin apoyos, 54-55.

13ª sesión: Inicio a la narración real: narrar con ayuda de apoyos I, 57-58.

14ª sesión: Narración real: completar una narración dada, 59.

15ª sesión: Narración real: narrar dando un título y a través de un dibujo, 60.

16ª sesión: Narración real: narrar a través de un dibujo sin título I, 61.

17ª sesión: Inicio a la narración fantástica: narrar con ayuda de apoyos, 63-64.

18ª sesión: Narración fantástica: completar una narración dada I, 65.

19ª sesión: Narración fantástica: completar una narración dada II, 66.

20ª sesión: Narración fantástica: Narrar dando un título a través de un dibujo, 67.

21ª sesión: Trucos para cuando no sepas cuando continuar una narración, 68.

22ª sesión: Inicio al diálogo con ayuda de apoyos, 69.

23ª sesión: Inicio a la redacción con ayudas: narración descripción y diálogo, 70-71.

24ª sesión: Escribir una redacción a través de un modelo paralelo, 72-73.

25ª sesión: Hacer una redacción libre, 73-74.



ANEXO

EVALUACION DE LA COMPRENSION ESCRITA EN EL SEGUNDO CICLO

Se tendrán en cuenta los siguientes factores a la hora de evaluar:

A) Número de proposiciones utilizadas

Se trata de contar con el número de proposiciones que emplea el/la alumno/a en la descripción. Con ello queremos ver la extensión que es capaz de dar a la composición escrita.

B) Ortografía de la frase

Nos referimos a los signos de puntuación empleados. Es normal que en estas edades prácticamente no empleen más que el punto, pero se valorará si las frases están unidas por puntos, totalmente sin puntuación o unidas por algún tipo de enlace (y). Se valorará de esta manera:

5PUNTOS: Nivel Muy Bueno (frases cortas, unidas por puntos y empleo de algún otro signo de puntuación)

4 PUNTOS: Nivel Bueno (frases bien puntuadas con puntos)

3PUNTOS: Nivel Regular (empleo de algún punto, pero no siempre adecuadamente)

2 PUNTOS: Nivel Deficiente (casi ausencia de puntuación o unión de frases siempre con Y)

1 PUNTO: Nivel Muy Deficiente: Ausencia total de puntuación.

C) Riqueza de Vocabulario descriptivo

Nos referimos especialmente al uso de adjetivos calificativos (colores, forma, tamaño...), comparaciones, riqueza de palabras, situación de lo escrito (en primer lugar, detrás...)

5 PUNTOS: Muy rico

4 PUNTOS: Rico

3 PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Pobre

1 PUNTO: Muy pobre.

D) Calidad sintáctica

Va desde la mera enumeración de objetos, personas... estructura muy rudimentaria, hasta la descripción realizada con frases muy bien elaboradas.

5 PUNTOS: Optimo

4 PUNTOS: Bueno

3 PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Escaso

1 PUNTO: Muy escaso

1 LISTA DE CONTROL

Alumno	Nº proposiciones	Ortogr. Frase	Riqueza Vocab	Cal. sintáct



ANEXO

EVALUACIÓN DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS EN EL TERCER CICLO

Al ser las composiciones más extensas que en el ciclo anterior, se tomarán como puntos de evaluación los siguientes:

A). Riqueza de vocabulario

Nos referimos al nivel y variedad de vocabularios empleados en la composición escrita.

5 PUNTOS: Vocabulario Muy Rico 4 PUNTOS: Vocabulario Muy Rico

3 PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Vocabulario Pobre

1 PUNTO: Vocabulario Muy Pobre

B). Cantidad de ideas

Número de ideas que escribe en relación con el tema motivo de composición.

5 PUNTOS: Optimo

4 PUNTOS: Bueno

3 PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Deficiente

1 PUNTO: Muy escaso

C). Orden de las ideas

Secuencia lógica que deben observar las distintas ideas que constituyen la composición escrita: lo que ocurre primero, lo que ocurre después y lo que ocurre al final.

5PUNTOS: Optimo

4 PUNTOS: Buena

3PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Deficiente

1PUNTO: Muy deficiente

D). Estética literaria

Nos referimos a la cantidad de adjetivos; descripciones de los lugares, personas... que emplea en la composición escrita. Entra en este apartado también si combina o no la descripción, con la narración e incluso el diálogo (éste último en sexto).

5 PUNTOS: Optima

4 PUNTOS: Buena

3 PUNTOA: Regular

2 PUNTOS: Deficiente

1PUNTO: Muy deficiente

E). Ortografía de la frase

Nos referimos a la utilización de los signos de puntuación.

5 PUNTOS: Optimo

4 PUNTOS: Bueno

3 PUNTOS: Regular

2 PUNTOS: Deficiente

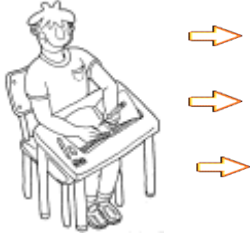
1 PUNTO: Muy deficiente

LISTA DE CONTROL

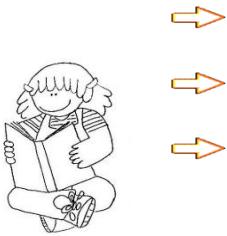
Alumno	R. Vocabulario	C. Ideas	Orden I.	Estética L.	Ortograf. F

ESCRIBE FRASES

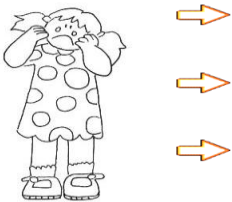
El niño está escribiendo.



La niña lee un libro



La niña está llorando mucho



Luis come fruta



ESCRIBE FRASES

*¿Qué hace?

⇒ *El artista toca la guitarra y canta.*

*¿Cómo lo hace?

⇒ *Muy bien y con buena voz.*

*¿Para qué?

⇒ *Para agradar al público.*



*¿Qué hace?



*¿Cómo lo hace?



*¿Para qué?



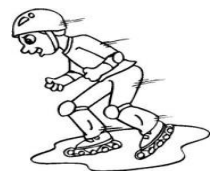
*¿Qué hace?



¿Cómo lo hace?



¿Para qué lo hace?



ESCRIBE FRASES

*¿Qué hace?



*¿Cómo lo hace?



*¿Para qué?



*¿Qué hace?



*¿Cómo lo hace?



*¿Para qué?



*¿Qué hace?



*¿Cómo lo hace?



*¿Para qué?



Podemos hacer frases más largas

Añadiendo palabras:

Pedro se lava las manos con agua.

Fría

Pedro se lava las manos con agua fría.

Templada

Caliente



Juan limpia los zapatos.

Con betún

Juan limpia los zapatos

Muy bien

De su hermano

La niña se peina el pelo

Con un cepillo

La niña se peina el pelo

Con cuidado

Por la mañana





CONTESTA A LAS PREGUNTAS Y FORMA FRASES

¿Qué hace?

¿A dónde?

¿Con quién?

Va de excursión

a la montaña

con sus amigos



⇒ *Juan va de excursión a la montaña con sus amigos.*

¿Qué hace?

¿En dónde?

¿Para qué?

Apaga el fuego

en un edificio

para que no se queme



¿Qué hace?

¿Dónde?

¿Con quién?

Desfila

en la calle

con su batallón



¿Qué hace?

¿Cómo?

¿Para qué?

Hornea

el pan

para que esté tierno



FORMA FRASES CON PALABRAS



termómetro / temperatura

⇒ *El termómetro mide la temperatura.*



Paula / patinar



ambulancia / velocidad



teléfono / llamar



martillo / carpintero





FORMA FRASES CON LAS PALABRAS



niño / llorar / castigado

→ *El niño llora porque está castigado.*



pan / comprar/ tierno



ciclista / pedalear / bicicleta



Niño / jugar / balón



Árbol / madera / pájaros



HACER COMPARACIONES

Podemos comparar unas cosas con otras por su tamaño, por su color, por su forma y por... muchas cosas más.

• **OBSERVA**

Brilla tanto como un...		Es tan alta como una...	
Vuela tan alto como un...		Es tan lento como una...	

Completa estas comparaciones eligiendo uno de los dibujos



- *Hace tanto ruido como un*
- *Es tan alto como un*
- *Es más frágil que una*
- *Tiene más calor que un*
- *Tiene el cuello tan alto como un*

COMPARACIONES

Observa cada dibujo, piensa en alguna característica e inventa alguna comparación.



Loro → *Esa señora habla más que un loro.*



Araña →



Toro →



Hipopótamo →



Sol →


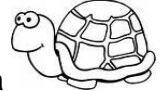




Semáforo →

COMPLETA LAS FRASES



Elige las palabras más adecuadas





Calor lenta rubia joven flaco cariñoso

EL  es rápido, sin embargo, la  es.....

Este  está gordo, sin embargo, este  es.....

Este  es muy feroz, pero este otro  es.....

La  es más vieja que yo. Yo  soy más.....

 **BUFANDA**  Esta  tiene el pelo moreno, pero esta otra  es.....

Este niño tiene frío, pero este otro tiene

Escribe al menos dos características de cada persona



- Es un señor de mediana edad.
-



-
-



-
-



-
-



-
-

LAS TAREAS

Podemos escribir frases con verbos (lo que hacen las personas)

¿Qué hace el camarero?

Servir – recoger – limpiar – fregar – cobrar – descorchar – secar



Escribe una frase con dos de las tareas que hace el camarero.



¿Qué hace cada una de estas personas? Forma una frase con las tareas. Observa el ejemplo.

Amasar el pan - abrir el horno - echar harina

⇒ *El panadero echa harina. Amasa el pan. Abre el horno.*



*

*

*

*



LAS TAREAS

¿Qué hace cada una de estas personas? Pon tres o cuatro cosas y después forma una frase con las tareas.



*	*
*	*

Frase: →



*	*
*	*

Frase: →



*	*
*	*

Frase: →

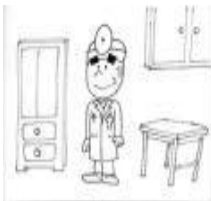


Escribe dos frases de cada ilustración y después únelas.



- El pintor dibuja un paisaje.
- En el paisaje se ven montañas altas.

⇒ El pintor pinta un paisaje. En el paisaje se ven montañas altas.



-
-

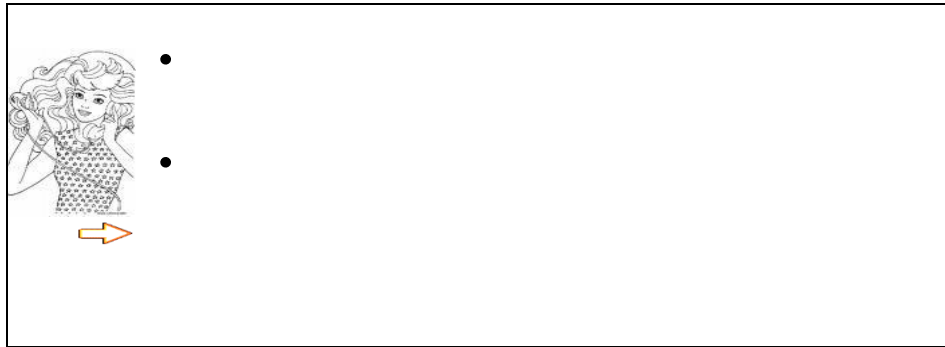
⇒

Escribe dos frases de cada ilustración y después únelas.



-
-

→



-
-

→

ORDENA LAS FRASES QUE COMPONEN LA HISTORIA

- La señora llama por teléfono al fontanero.
- Se ha estropeado el grifo.
- El fontanero arregla la avería.



Escríbelas ordenadas en el recuadro:

*
*
*



- Se formó un árbol grande.
- Plantaron una semilla.
- La semilla empezó a salir.

Escríbelas ordenadamente en el recuadro:

•
•
•

ORDENA LAS FRASES QUE COMPONEN LA HISTORIA



- Se ducha baña después del entrenamiento.
- Se pone a desayunar un tazón de leche.
- Va a entrenar con su equipo de fútbol.

Escríbelas ordenadamente en el recuadro

<ul style="list-style-type: none">•••



- La gallina empolla los huevos.
- La gallina cuida de sus pollitos
- Los pollos se han hecho adultos

Escríbelas ordenadamente en el recuadro::

<ul style="list-style-type: none">•••



LOS TIEMPOS

hoy	ayer	mañana	después	antes	anteayer		
temprano	pasado	mañana	luego	ahora mismo	más tarde	noche	
tarde	atardecer	amanecer		dentro de un rato	en unos		
momentos...							

Completa frases:

- Hoy he
- Ahora mismo.....
- Más tarde.....
- Al atardecer.....
- Dentro de un rato.....



Elige otras palabras de las del recuadro y escribe algunas frases.

-
-
-
-
-



¿CÓMO SON LAS PERSONAS?

Describir una persona es decir cómo es

¿Cómo es la niña del dibujo superior? Elige palabras

alta	baja	rubia	morena	tranquila
nerviosa	delgada	gorda	divertida	aburrida

Observa la descripción de Marta

Marta es una niña alta y bastante delgada

Tiene el pelo de color moreno y es muy ágil

Describe a otra persona con las palabras del recuadro no utilizadas y después dibújala a la derecha del recuadro.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luis es</i>..... • • • • •
--

¿COMO SON LAS PERSONAS? (OJOS, NARIZ, CARA Y PELO)

¿Cómo pueden ser...? Completa con adjetivos.

Los ojos



* Morenos	* Claros	*
*	*	*
*	*	*

La nariz



* Chata	* Fina	*
*	*	*
*	*	*

La cara



* Alargada	* redonda	*
*	*	*
*	*	*

El pelo



* Moreno	* Largo	*
*	*	*
*	*	*

¿COMO SON LAS PERSONAS?

¿Cómo pueden ser...? Completa con adjetivos

La boca



* Grande	* Redonda	*
*	*	*
*	*	*

Las piernas



* Largas	* Flacas	*
*	*	*
*	*	*

Las manos



* Finas	* ásperas	*
*	*	*
*	*	*

La frente



* Arrugada	* Lisa	*
*	*	*



DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

Observa este dibujo y contesta a las preguntas.

- ¿Quién es? *Una niña llamada Susana.*
- ¿Cómo es su cara? *Algo ancha, risueña y de piel blanca*
- ¿Cómo es su barbilla? *Muy pequeñita*
- ¿Y el pelo? *Moreno y peinado con dos coletas*
- ¿Y los ojos? *Grandes, redondos y azules*
- ¿Y las orejas? *Son pequeñas y están tapadas por el pelo*
- ¿Y la boca? *Es amplia y sonriente*

Observa la descripción.



Unimos las respuestas

Susana es una niña con la cara algo ancha, risueña y de piel blanca. La barbilla es muy pequeñita. Su pelo es moreno y lo lleva peinado con dos coletas. Sus ojos son grandes, redondos y azules. Sus orejas son también pequeñas y están tapadas con el pelo. Su boca es muy amplia y sonriente.



¡Tengo una idea!

Cada vez que tenga que describir a alguien, tendré en cuenta esta descripción que me acaban de enseñar.



¿CÓMO ERES TÚ?

- Tu cara
- Tus ojos.....
- Tú nariz.....
- Tu pelo.....
- Tus manos.....
- Tus piernas.....
- Tu estatura.....
- Voy vestido/a

Describe a ti mismo



Yo me llamo _____ y soy _____ de estatura.

Tengo la cara _____ . Mis ojos son _____

y mi pelo es _____ .La nariz es _____

Mis piernas y mis brazos son más bien _____

Me gusta vestir con _____

aunque hoy llevo puesto _____

- Observa el dibujo y contesta a las preguntas.
- ¿Quién es?



- ¿Cómo es su cara?
- ¿Y sus ojos?
- ¿Su nariz?
- ¿Su pelo?
- ¿Sus piernas?
- ¿Sus manos?
- ¿Su estatura?
- ¿Cómo va vestido?

Une tus respuestas y escribe una descripción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESCRIBO A OTRAS PERSONAS



-Observa el dibujo y contesta a las preguntas.

- * ¿Quién es?
- * ¿Cómo es su cara?
- * ¿Y sus ojos?
- * ¿Su nariz?
- * ¿Su pelo?
- * ¿Su estatura?
- * ¿Cómo va vestido?

Une las respuestas y escribe una descripción.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESCRIPCION DE LAS PERSONAS

¿Cuál es su estado de ánimo?

<i>aburrido</i> <i>disgustado</i>	<i>enfadado</i> <i>feliz</i>	<i>contento</i> <i>dolorido</i>	<i>sorprendido</i> <i>triste</i>
--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

Escribe algunas características de cada persona:



¿Cuál es su manera de ser?

<i>simpático</i> <i>burlón</i>	<i>alegre</i> <i>espabilado</i>	<i>aburrido</i> <i>despistado</i>	<i>divertido</i> <i>atento</i>	<i>soñador</i>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	----------------

Escribe algunas características tuyas que te definan:



Yo soy

¿A quién corresponden las siguientes descripciones? Coloréalas.



Luis es un niño muy simpático, alegre y sonriente. Se le ve feliz. Su pelo es moreno. Le gusta mucho ir a la piscina y nadar con sus amigos.

-Elige a otra persona y descríbela.

.....

.....

.....

.....

Alberto es un niño muy simpático, sonríe y es feliz cantando con sus amigos. Lleva casi siempre su guitarra. Canta con sus amigos en un coro. Su jersey y su pantalón son de color claro y son sus prendas favoritas.



DESCRIBE A ESTAS PERSONAS



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pueden ser las personas según su comportamiento?

Aprendo palabras para describir.

Une cada frase con su respuesta correspondiente:

Está sonriendo, es una niña muy	cariñosa
Juan se fija en todo, es muy	atento
Me ha dado las gracias porque es muy	alegre
Le gusta que le acaricien, es muy	agradecida
Cuando una persona expresa cariño es	mimosa
No se pelea con nadie, es muy	pacífica



Recoge sus cosas y las coloca en su sitio, es muy	responsable
Lo hace todo con rapidez, no lo duda nunca es muy	ordenada
Siempre te da alguna cosa suya, es muy	decidida
Le gusta mucho hablar con todos, es muy	generosa
Hace todas sus tareas y cumple lo prometido es muy	habladora
Piensa mucho las cosas antes de hablar es muy	reflexivo

¿Cómo pueden ser las personas según su comportamiento?

Aprendo palabras para describir.



Une cada frase con su respuesta correspondiente:

María nunca suele decir mentiras, es muy	dominante
Valentín siempre está metido en líos, es muy	tacaña
No recoge sus cosas, es muy	simpática
Siempre está sonriendo, es alegre, es	desordenado
No le gusta dar nada a los demás, es muy	sincera
Siempre se quiere salir con la suya, es muy	travieso

No tiene miedo a nada, es muy	distraído
Le gusta mucho estar con la gente, es muy	valeroso
No se fija en anda, es muy	sociable
Casi nunca sonrío, es muy	desagradecido
No me ha dado las gracias, es muy	reservado
Le gusta poco hablar con la gente, es muy	indeciso
Siempre está dudando de lo que hace, es muy	triste

¿Cómo pueden ser las personas según su comportamiento?

Aprendo palabras para describir

Une cada frase con su respuesta correspondiente

No hace lo que dicen, es muy	lento
Nunca llega a la hora exacta, es muy	nerviosa
Se pelea con todos, es muy	impuntual
No gasta bromas a nadie, es muy	violento
A la mínima se altera y se preocupa, es muy	caprichosa
Siempre se le antoja todo y lo que quiere, es muy	desobediente
Hace las cosas muy despacio, es muy	formal

Asocia cada palabra con su contrario:

hablador	solidario
responsable	indeciso
cariñosa	irresponsable
limpia	reservado
resignado	caprichoso
sereno	sucia
sociable	nervioso
decidido	arisca

DESCRIBIR OBJETOS

¿Cómo describimos un objeto?

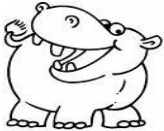
Aprende a describir las cosas que te rodean: la ropa, la mochila, los libros, el balón... y muchas cosas más.



TAMAÑOS

grande	pequeño	diminuto	gigante	enorme	reducido
descomunal	enano	minúsculo	grandísimo	microscópico	

Observa los dibujos y escribe frases en las que se indique el tamaño real de las cosas empleando alguna de las palabras anteriores.



-
- Es insecto es de tamaño minúsculo.
- El hipopótamo.....
- La palmera.....
- El avión
- El ratón

DESCRIBIR OBJETOS

Los Colores

rojo verde amarillo marrón gris negro blanco rosa naranja

Escribe una frase con cada uno de estos colores.

1.- *La lata de refresco es de color gris.*

2.-

3.-

4.-

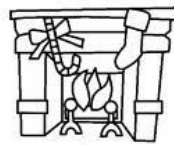
5.-

6.-

7.-

8.-

9.-



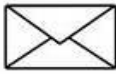
DESCRIBIR OBJETOS

LAS FORMAS

Podemos describir las cosas según sus formas

¿De qué forma es cada cosa?

redondo	cuadrado	cónico	alargado	esférico
romboide	rectangular	triangular	triangular	circular

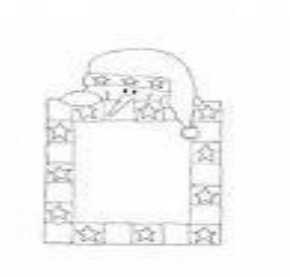


.....

.....







.....

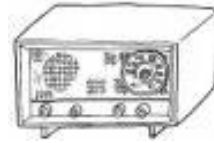




DESCRIBIR OBJETOS

Escribe algunas características de estos objetos:

	Tamaño	Color	Forma
	-----	-----	-----








DESCRIBIR OBJETOS

Aprendo a describir un objeto

1 **¿Qué es?** *Es una radio antigua.*

2 **¿Cómo es?**

*tamaño

*color

*forma

Tiene forma rectangular, es de tamaño mediano y color gris.

3 **¿Qué partes tiene?**

Tiene una ruleta redonda para el volumen y 4 botones para sintonizar las emisoras.

4 **¿Para qué sirve?**

Para escuchar noticias, música y otros programas.

5 **¿De qué está hecho?**

De metal y de plástico.

Unimos las respuestas

La radio tiene forma rectangular, es de tamaño mediano y de color gris. Lleva una ruleta redonda para el volumen y cuatro botones para sintonizar las emisoras. Sirve para escuchar noticias, música y otros programas. Es de metal y plástico.

DESCRIBIR OBJETOS

Observa este objeto y contesta a las preguntas:



- 1 ¿Qué es?...
- 2 ¿Cómo es?...
- 3 ¿Qué partes tiene?...
- 4 ¿Para qué sirve?...
- 5 ¿De qué está hecho?...

Une las respuestas y escribe una descripción:



DESCRIBIR OBJETOS

Observa este objeto y contesta a las preguntas:



- 1 ¿Qué es?...
- 2 ¿Cómo es?...
- 3 ¿Qué partes tiene?...
- 4 ¿Para qué sirve?...
- 5 ¿De qué está hecho?...

Une tus respuestas y escribe una descripción:





DESCRIBIR OBJETOS



Describe estos objetos: Recuerda que tienes que decir algo sobre **cómo es**, **qué partes tiene**, **para qué sirve**, **de qué está hecho**...

El tambor es

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El abrigo es



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

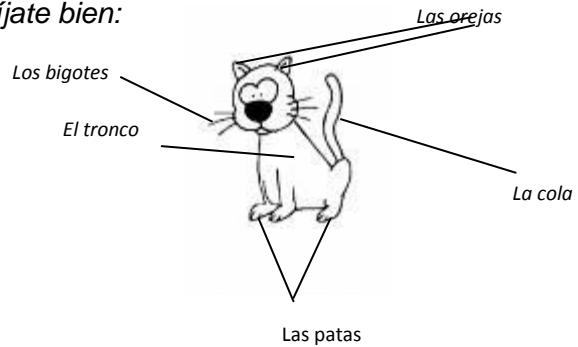
.....



DESCRIBIR ANIMALES

Describir animales es decir como son. Fíjate bien:

¿Cómo son los animales?



1 LAS PARTES DE SU CUERPO

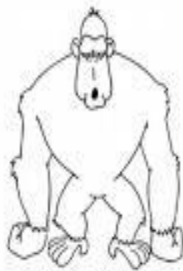
2 EL TAMAÑO DEL ANIMAL Y SE SUS PARTES

Grande muy grande enorme diminuto pequeño enano

3 EL COLOR

Gris a manchas claro oscuro con rayas marrón

Observa la descripción:



Es un enorme gorila de color negro. Su cabeza también grande y sus anchas narizotas le dan un aspecto de fiereza. Sus patas y manos son tan fuertes como el tronco de un árbol. Está erguido y, al andar, se va apoyando con sus enormes manos en el suelo.

DESCRIBIR ANIMALES


¿Cómo son los animales?

Un animal puede ser... (completa):



- Los ojos → grandes → → →
 → → → →

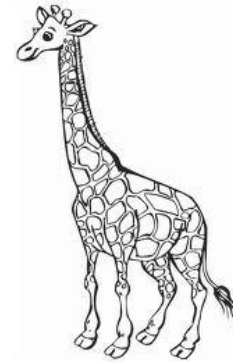
- Las patas → fuertes → →
 → → → →

- La cola → larga → →
 → → →

- El pelo → suave → →
 → → → →

- El pico → curvo → →
 → → → →

- Las alas → enormes → →
 → → → →



DESCRIBIR ANIMALES

Completa esta descripción:

Largo	enorme alargada	redondeado pesada	oscuras grandes	larga
-------	--------------------	----------------------	--------------------	-------

Filomena es una jirafa muy simpática. Tiene su cuello muy
Su cuerpo es y..... Su piel tiene unas
manchas que son muy bonitas. Su cola
le sirve para ahuyentar a las moscas pesadas. Su cabeza es..... y
sus poderosos dientes arrancan la hierba tierna que más le gusta. Sus cuatro
patas son muy fuertes, le ayudan a correr dando grandes zancadas y aguantan
el gran peso que tiene, porque eso sí, la jirafa es un animal muy
..... Sus orejas no son sino
bastante

¿A quién corresponde esta descripción?



Tiene las alas muy bonitas. En las superiores se ve, en la parte de arriba, una hilera de círculos de distinto tamaño y debajo numerosas rayas. En las inferiores tiene, además de las rayas, un círculo en cada una, que se asemeja a la forma de un ojo.

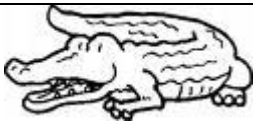


DESCRIPCIÓN DE ANIMALES

Describe a estos animales



A large empty rectangular box for writing a description of the eagle.

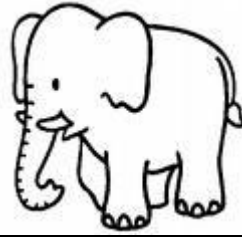


A large empty rectangular box for writing a description of the crocodile.



DESCRIPCION DE ANIMALES

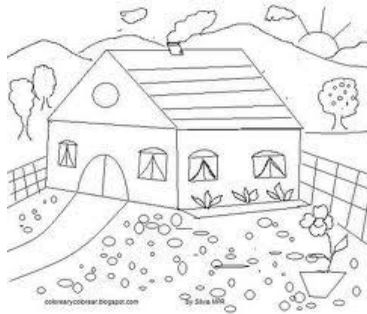
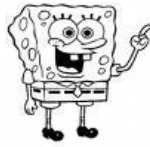
Describe a estos animales





También podemos describir los lugares, fijándonos en las cosas que hay y cómo son.

LOS LUGARES



¿Qué lugar es este?...

- ¿Qué hay en ese lugar?...
- ¿Cómo es la casa?...
- ¿Cómo es el paisaje?...

Describe este lugar contestando a las preguntas

¿Qué clase de paisaje es?

- Desértico sin árboles y plantas
- De frío invierno, todo nevado.
- Paisaje con bastante vegetación



¿Qué se ve en el paisaje?...

¿Cómo son las montañas?...

¿Cómo es el muñeco de nieve?...



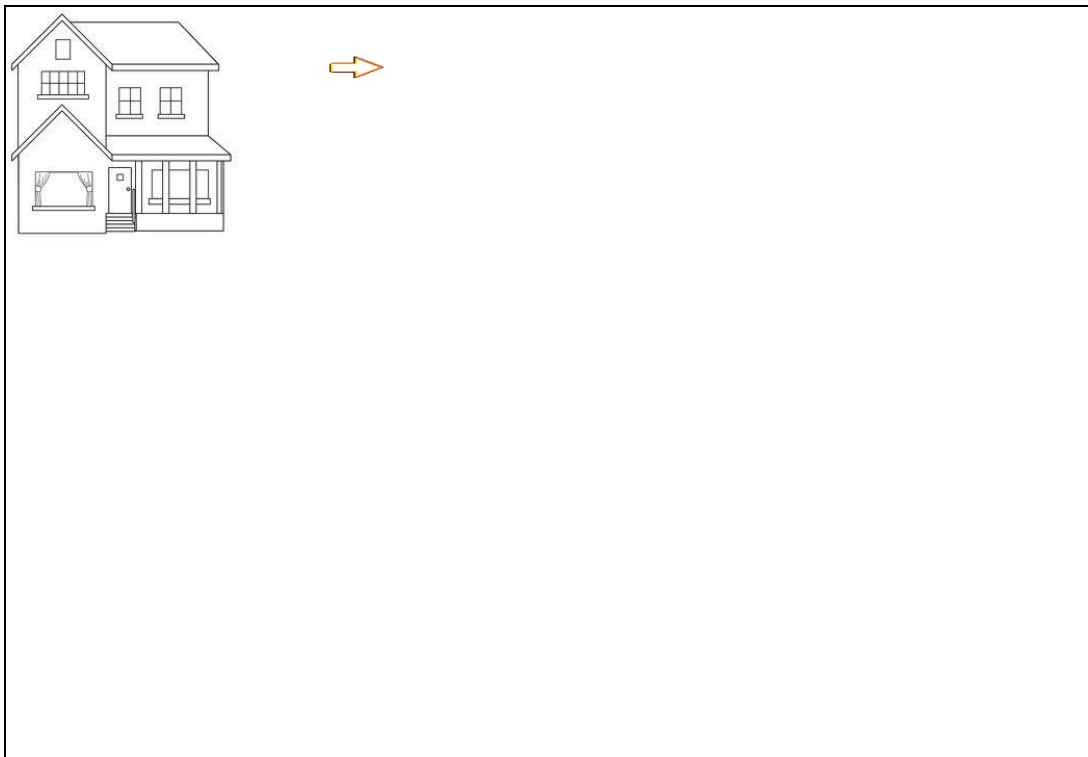
LOS LUGARES

¿De dónde es esta descripción?

La casa tiene una puerta principal en el lado derecho y una ventana en forma de corazón. Tiene dos plantas. En la primera están el salón, el baño y la cocina. En la segunda hay dos ventanas que son las habitaciones. La casa tiene también una buhardilla en el tejado con una ventana también en forma de corazón.



Describe esta casa.





LOS LUGARES

Describe tu casa:

1. ¿Cómo es la entrada de la casa?...
2. ¿Qué partes tiene tu casa?...
3. ¿Cómo es tu habitación?...
4. ¿Y el comedor?...

Escribe algunas cosas de tu cocina...

- En el pasillo hay...

- Mi casa también es...

LOS LUGARES

Ya sabes muchas cosas sobre cómo es tu casa. Escríbelas en una redacción.

➡ *Mi casa*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Aprendo vocabulario para describir los lugares

Completa las frases:

bonitos	preciosos	estrechos	oscuros	claros	horribles
---------	-----------	-----------	---------	--------	-----------



- La montaña era un lugar muy...
- ¡Vaya lugar tan... que vimos?
- La casa estaba rodeada de pinos, era un lugar muy...
y también muy...
- El camino de la cueva era... y estaba muy...

Completa (elige palabras del recuadro y coloréalas como te indican)

- Un camino puede ser... estrecho corto peligrosa
(Colorea de rojo) ancha alta pedregosa
- Una cueva puede ser... elevada ancho enorme
(Colorea de marrón) oscura pequeña profunda
- Una montaña puede ser... húmeda nevada amplia
(Colorea de azul)

LOS LUGARES

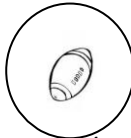
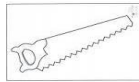
- Podemos describir las cosas fijándonos en dónde están

delante detrás arriba abajo entre

en medio cerca en el interior fuera

encima alrededor

en el centro junto a...

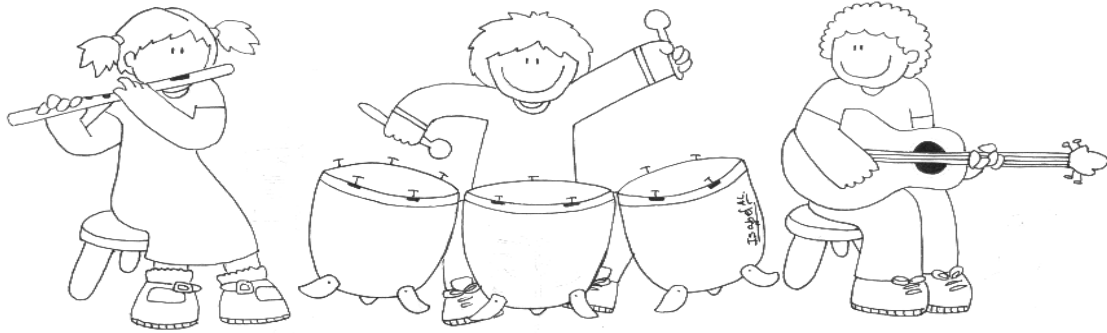


Completa las frases teniendo en cuenta la situación de los dibujos de arriba

- La sierra está a la de la mosca.
- El balón de rugby está en el de un círculo.
- El señor está del perro.
- del perro hay una mosca.
-
- El cerdito está de la pera.
- El castillo está los dos niños.
- El pájaro está de la vaca.

LOS LUGARES

Observa la ilustración y contesta a las preguntas:



- ¿Qué hay delante del niño que toca la guitarra?
- ¿Dónde está sentada la niña?
- A la derecha de la niña está otro niño que toca...
- A la izquierda de la niña está...

Intenta escribir lo que ves de forma ordenada:



LOS LUGARES

¿Dónde está lo que vemos? Recuerda:

Quando describimos un paisaje tenemos que decir el lugar en donde se encuentra cada cosa.



En primer lugar se encuentra el gato que quiere tocar a una mariposa.

Debajo de ella hay una planta en la que parece querer posarse.

Al fondo, a la derecha se ve un ave.

Por encima de todos ellos se ve el sol.

Une las cuatro frases y forma una descripción:

DESCRIPCIÓN DE LUGARES

Escribe el lugar dónde se encuentra cada cosa que ves en las ilustraciones:

⇒ En primer lugar hay...

⇒ Detrás...

⇒ Al fondo...



⇒ En primer lugar se ve...

⇒

⇒



DESCRIPCION DE LUGARES



Continúa la descripción del paisaje que ves en el dibujo.
Procura ser lo más extenso posible y seguir las ideas que te
hemos dado en anteriores fichas.

⇒ *Es un típico paisaje de un pueblo a la orilla del mar en el que en primer lugar se ve un puente hecho de madera...*

DESCRIPCIÓN DE LUGARES

Describo mi clase...

Mi clase es bastante grande.

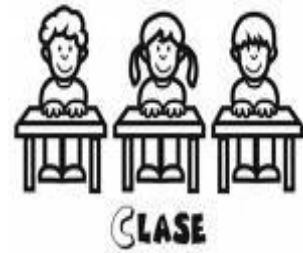
Sus paredes son de color blanco y están adornadas con carteles y murales que hemos hecho nosotros.

Hay mucha luz porque sus dos ventanas son amplias.

Tiene veinticinco mesas individuales y sus respectivas sillas.

Es un mobiliario nuevo que está muy bien cuidado.

Enfrente de estas mesas está la del profesor. Es más larga y ancha que las nuestras. Detrás de ella hay una pizarra verde que es enorme y está algo desconchada.



Describe tu clase. ¿Cómo es?



LA NARRACIÓN

Narrar es contar cosas, historias o experiencias de las personas o animales. Y pueden ser reales o imaginarias.

1º LO QUE OCURRE PRIMERO

Luis va a limpiar a sus cerditos.

2º LO QUE OCURRE DESPUES

Cuando termina les da su comida.

3º LO QUE OCURRE AL FINAL

Los lleva a casa y se los da a su tía.



Observa las ilustraciones y escribe frases sobre la historia:

1º LO QUE OCURRE PRIMERO

2º LO QUE OCURRE DESPUES

3º LO QUE OCURRE AL FINAL



LA NARRACIÓN

Escribe historias reales siguiendo las tres partes

1º LO QUE OCURRE PRIMERO

2º LO QUE OCURRE DESPUES

3º LO QUE OCURRE AL FINAL



1º LO QUE OCURRE PRIMERO

2º LO QUE OCURRE DESPUES

3º LO QUE OCURRE AL FINAL



LA NARRACIÓN

Termina esta historia siguiendo las tres partes.

Procura ser extenso en cada una de ellas.



Título: Un día de pesca.

Lo que ocurre primero

Ayer fui a pescar con mi primo Alberto que tiene un barco pesquero. Mi tío es un señor muy simpático,.....

.....

Nos levantamos muy pronto y nos fuimos hasta el muelle, en donde teníamos el bote de pesca. El bote es

.....

Lo que ocurre después

Al llegar a alta mar echamos las cañas y al poco rato noté que la mía empezaba a moverse. Seguro que sería un enorme pez. Tiré con fuerza de la caña y.....

.....

Era un pez (descríbelo)

.....

Lo que ocurre al final

A la hora de comer decidimos

.....

.....

.....

.....

LA NARRACIÓN

Escribe una historia real siguiendo las tres partes (principio, después y final). Procura ser extenso en cada una de ellas.

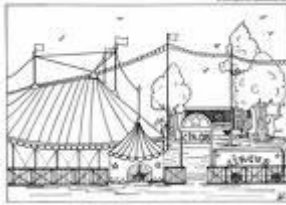


Título: Un día de excursión a la montaña.



LA NARRACIÓN

Observa las ilustraciones y escribe una breve historia sobre ellas. Inventa un título.



Título:



LA NARRACIÓN

Observa las ilustraciones y escribe una breve historia sobre ella. Inventa un título.



Título:



LA NARRACIÓN FANTÁSTICA

En la narración fantástica se cuentan cosas imaginarias, que no ocurren en la realidad.



1º. LO QUE OCURRE PRIMERO

Por la mañana el perro envió a su amo a comprar el periódico



2º. LO QUE OCURRE DESPUES

Después, el perro se sentó en el sofá y le ordenó a su amo que se quedase quietecito al lado de la puerta

3º LO QUE OCURRE AL FINAL

Al terminar de leerlo, el perro se fue a dar un paseo llevando de la correa a su amo.

Mira el dibujo inferior y escribe una historia

LO QUE OCURRE PRIMERO



LO QUE OCURRE DESPUES



LO QUE OCURRE AL FINAL



LA NARRACIÓN

Escribe historias fantásticas siguiendo las tres partes



1º. LO QUE OCURRE PRIMERO



2º. LO QUE OCURRE DESPUÉS



3º. LO QUE OCURRE AL FINAL



1º. LO QUE OCURRE PRIMERO



2º. LO QUE OCURRE DESPUÉS



3º. LO QUE OCURRE AL FINAL





NARRACIONES FANTÁSTICAS

Termina la historia

TITULO:

El cerdito sabe bailar muy bien, es el animal más animado que hay en la granja. Está regordete.....

*Por la mañana cuando se levantaba se pone siempre a bailar para animar al resto de los animales. Siempre va vestido con **(continúa contando la historia)**.....*

.....

NARRACIONES FANTÁSTICAS

Escribe una historia imaginaria siguiendo las tres partes. Siempre que puedas intenta describir a los personajes y lugares.



TITULO: La bruja Gumersinda.

⇒ Catalina no es una bruja como las demás. Le gusta llevar trajes de colores y pamelas en vez de sombrero de cucurucho. No tiene escoba. Usa una aspiradora supersónica que vuela a la velocidad del rayo y vive en un coqueto apartamento de la ciudad. Para sus conjuros no usa un libro, sino un ordenador con acceso a internet.

Un día

NARRACIONES FANTÁSTICAS

Escribe imaginaria siguiendo las tres partes. Siempre que puedas intenta describir a los personajes y lugares.

TITULO: El ratón informático.



LA NARRACIÓN

Trucos para cuando ya no sepas cómo continuar una redacción

Ya sabes narrar y contar historias, pero a veces, que cuando estas escribiendo, te quedas atascado y no sabes cómo continuar. Por ello, te vamos a enseñar algunas palabras o expresiones que te ayudarán a pensar en nuevas ideas.

Siempre que te atasques emplea estas palabras

Sin embargo...	y también...	pero...	otra razón que....
Y además de eso resulta que...		por eso...	

Completa las frases

-..... estaban muy cansados de andar por la montaña y sin embargo

-..... y además de pintar la casa lo que hizo fue.....

-..... todos estaban muy callados, pero.....

-No estaba muy atento y por eso.....

Otros consejos

**Siempre que puedas describirte a los personajes, lugares ... como te hemos enseñado. Eso hará que tus historias sean más extensas y atractivas.*

**Antes de empezar a escribir piensa en la idea central que quieres desarrollar. Párate de vez en cuando a leer lo que escribes y leer lo que escribes y si es necesario a corregirlo.*

EL DIÁLOGO

Una conversación entre dos o más personas se llama diálogo.

Observa:

- ¿Papá vamos a ir algún día la cine?
- El próximo miércoles
- ¿Puede venir con nosotros un amigo mío?
- Claro que sí.
- ¿Qué película te gustaría ver hijo?
- Una de acción.



RECUERDA

Colocamos una rayita antes de la pregunta (- ¿.....?) y también antes de la contestación.

Las frases deben ser cortas.

Si es pregunta no debemos olvidarnos del signo de interrogación.

Completa el siguiente diálogo:

TU

TU AMIGO

¿Cuándo es tú cumpleaños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL DIÁLOGO

Completa los diálogos. Estáis hablando la enfermera y tú porque tienes gripe.

TÚ

LA ENFERMERA

--	--

Inventa un diálogo entre estos dos personajes.

EL SEÑOR

LA SEÑORA



--

LA REDACCIÓN

Al hacer una redacción sobre cuentos, historias o aventuras o sobre cualquier cosa que hemos hecho, podemos:

- *DESCRIBIR (Contar cómo es)
- *NARRAR (Contar lo que ocurre)
- *DIALOGAR (Hablan los personajes)



*Observa esta redacción TÍTULO: **Un día en el campo.**

Narración

Ayer nos fuimos a pasar el día al campo. Mis padres nos llevaron en el coche a la montaña. Salimos de casa muy temprano y llegamos al bosque alrededor de las 10 de la mañana. Una vez allí dimos un paseo entre los árboles y senderos.

Descripción

Llegamos a un riachuelo de aguas cristalinas y muy frescas. Estaba rodeado de pinos y de arbustos florecidos. La senda era muy estrecha y llena de grandes piedras. En la cima de la montaña había un viejo refugio de madera.

Narración

Allí comimos y des cansamos un rato hasta media tarde. Entonces mi hermano Raúl dijo:

Diálogo

-¿A dónde vamos ahora?

A buscar algunas setas - le respondí yo.

-Yo también voy – dijo él.

Narración

Pasados unos minutos nos fuimos los dos sin alejarnos mucho de la vieja casa de madera. Regresamos al cabo de media hora. Cuando ya eran las seis de la tarde regresamos a casa. Subimos todos al coche y bajamos por una pista hasta llegar a la carretera general.

***Realiza tú en la otra cara una redacción en la que haya descripción, un poquito de diálogo y narración.**

TÍTULO: Un día en la playa.

LA REDACCIÓN

Escribe una redacción parecida a la de la página anterior.

TITULO: Un día en la playa

Narración



Descripción

Narración

Diálogo

Narración

LA REDACCIÓN

*Escribe una redacción en la que cuentes un día en las ferias con tus amigos. Procura ser lo más extenso posible y emplea la narración, la descripción y el diálogo. Si es necesario escribe por la otra cara de la hoja.



El otro día fui con mis amigos a las ferias de Santander...

C.E.I.P. VILLA DEL MAR

Centro de Educación Infantil y Primaria

