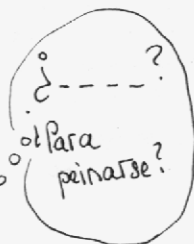


¿QUE ES?

¿PARA QUE?



¿DONDE ESTA?



CUADERNO DE ESTIMULACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL

M. CARMEN DE LA TORRE PRADOS

M. DOLORES GUERRERO GARCEDO

logopedas del EATAI - MALAGA

CUADERNO DE ESTIMULACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL

Este cuaderno va dirigido fundamentalmente a padres de niños-as comprendidos entre los dos años y medio a siete, porque consideramos que ellos constituyen el ambiente más importante de los primeros años de la vida del niño-a.

El aprendizaje del lenguaje materno se realiza de una forma natural en la familia; ya que habitualmente es el primer entorno que le habla, sin embargo hay casos en los que existe un deterioro de dicho aprendizaje debido a múltiples factores (deficiencias intelectuales, sensoriales, afectivas, socioculturales, stres, etc...) que inciden en el **NO** aprovechamiento de las situaciones que la vida cotidiana ofrece. Este último factor citado, el stres, es el que determina el clima actual de nuestra sociedad. No existe apenas tiempo para la **comunicación**, los juegos han sido sustituidos por juguetes, los cuentos y canciones por cassetes, los libros por videos y televisión, las charlas o diálogos familiares por TV videoconsolas o ordenadores o juegos electrónicos etc... Con lo que el niño-a de hoy vive en general situaciones poco favorables al diálogo (la TV, por ejemplo no interacciona con él, ni responde a sus preguntas concretas). No existe interlocutores válidos que desarrollen la relación humana.

Nuestra experiencia como logopedas, nos viene a confirmar cómo el origen de muchas alteraciones de lenguaje, está precisamente en que el niño-a en **su entorno** no encuentra ayuda para desarrollar una comunicación humana más adecuada.

El niño-a utiliza por sistema, un vocabulario reducido, que va arrastrando la mayoría de las veces durante su escolaridad, con lo que ello supone a nivel de otros aprendizajes, ya que **el lenguaje es el soporte donde se anclan y encadenan otras áreas de conocimiento**. Además contribuye a un deterioro de la seguridad personal generando en muchos casos ansiedad y baja auto-estima no sólo en el niño-a, sino también en la propia familia, como unidad global, deteriorando la salud mental familiar.

Nuestro objetivo, es ofrecer un instrumento sencillo, económico y ágil en su uso que ayude a desarrollar aspectos fundamentales de **comprensión y expresión** de la palabra a través de:

- * La Atención
- * La Comprensión auditiva y visual
- * La memoria auditiva y visual
- * **El Vocabulario**
- * La Articulación
- * La Fluidez verbal
- * Sintaxis: tipo de frase que usa...

Este material va a permitir también construir juegos como:

Bingos, lotos, domino etc...

Inventar canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, historietas ...

Juegos familiares como Veo, Veo, ¿Adivina qué es? (Describir un objeto por uso y cualidades y que él diga el nombre), oficios...

Al tiempo sensibiliza a los padres para la colaboración en la programación de la expresión oral que llevan a cabo los educadores infantiles (para los cuales también es un material de trabajo válido)

En definitiva, queremos contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia provocando el diálogo a través de una serie de preguntas que son las más usuales encaminadas a:

- * Pon el dedo en ... Señala
- * ¿Donde está?

Identificar

- * ¿Qué es?

Describir

- * ¿Qué hace?. Hazlo tú
- * ¿Para qué sirve?
- * ¿Como se usa?
- * ¿Dónde lo has visto?
- * ¿Con qué lo has visto?
- * ¿Como es?
- * ¿En qué lugar lo has visto? En casa, ciudad, campo...
- * ¿Con quién lo has visto?

Asociar

- * ¿Quién lo usa?

Emparejar

- * ¿Cuándo lo has visto?
- * ¿Hay aquí?
- * ¿Qué te recuerda?
- * ¿Cómo suena?
- * ¿Te gusta, por qué?
- * ¿Cuántos hay? (muchos, pocos, alguno, ninguno...)
- * ¿Cuál es más grande, más gordo, más alto...?
- * Une por familias, usos etc...

La selección de los dibujos, se ha realizado sin clasificar, mezclando objetos y acciones en uso y otras casi en desuso, con el fin de enriquecer al máximo el léxico y que el abanico de preguntas que induzcan a la conversación sea más amplio, adaptándolo siempre al nivel del niño-a.

Así mismo dicha selección se ha efectuado basándose en dibujos de objetos y acciones que aparecen en los textos o cuadernos de las diferentes editoriales que de forma habitual se manejan en Educación Infantil, e incluso en el primer tramo de Primaria.

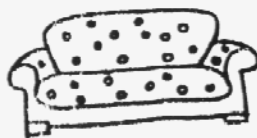
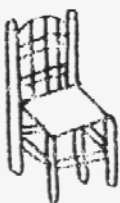
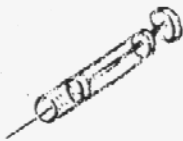
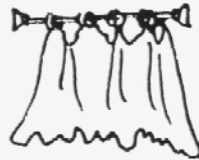
En general, se presupone en nuestros alumnos **un nivel comprensivo y expresivo del idioma español que en un amplio porcentaje de niño-as no es real**, generando fracasos e inseguridad como se ha manifestado anteriormente.

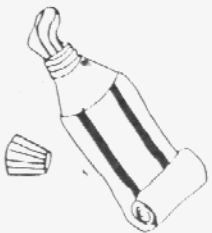
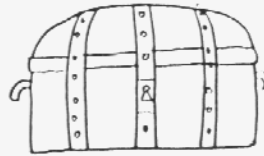
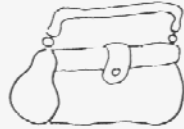
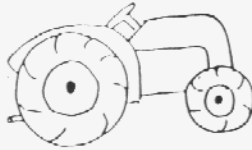
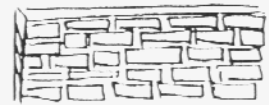
Su presentación es el blanco y negro con el fin de simplificar al máximo, no les distraiga y puedan fotocopiarlo, ampliarlo, colorearlo, etc... E incluso se tengan que esforzar un poco en su reconocimiento.

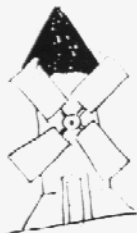
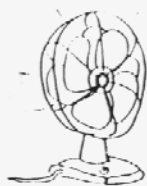
En resumidas cuentas posibilitar la manipulación de los elementos del lenguaje, objeto en ese momento de nuestra atención.

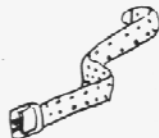
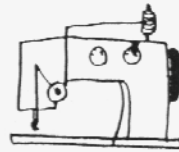
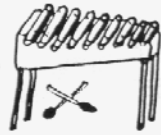
Queremos favorecer la producción espontánea del vocabulario en su doble vertiente **COMPRESIVA Y EXPRESIVA**, no nos preocupa tanto que el niño-a diga bien una determinada palabra o sonido como el hecho de que la "tenga" en su bagaje personal. La buena articulación (pronunciación) es posterior para nosotros.

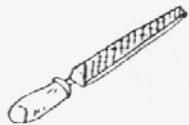
Por último, también parte de nuestra intención es contribuir a enriquecer la relación padres e hijos, de modo que este material sea una vía para que el niño-a pueda manifestarse, un motivo que propicie construir relaciones positivas en una comunicación espontánea y fluida donde lo primordial sea disfrutar juntos aprendiendo, al tiempo que les dedicamos a nuestros hijos y a nosotros mismos unos momentos preciosos que ellos y nosotros necesitamos para crecer conjuntamente.

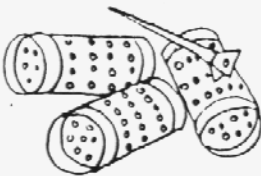
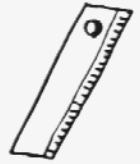
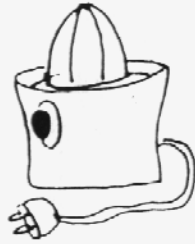


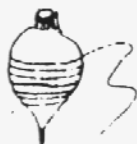


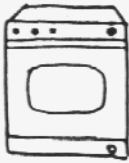


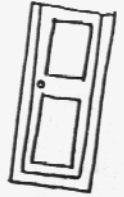


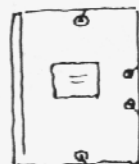
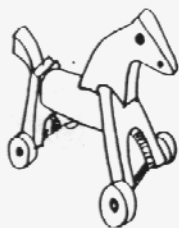
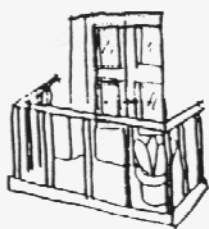


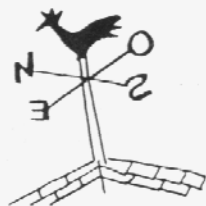
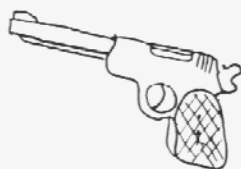
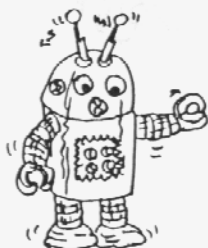
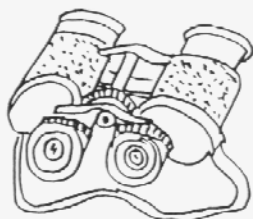


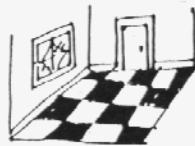
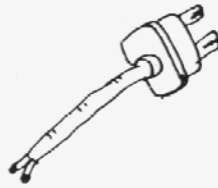


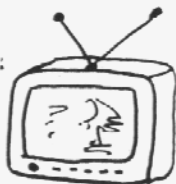
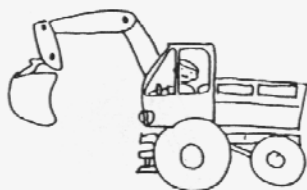


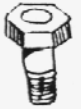


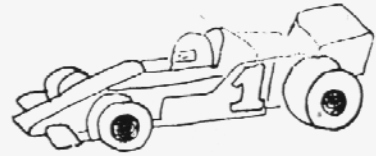
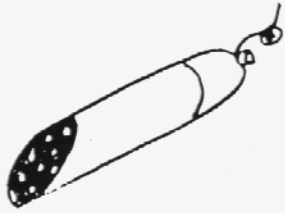
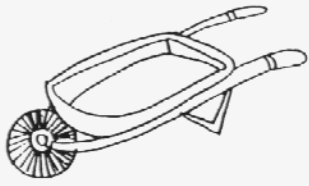


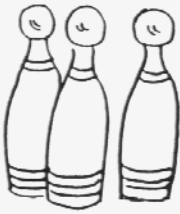


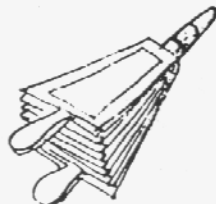
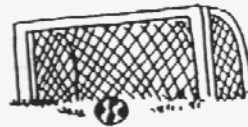
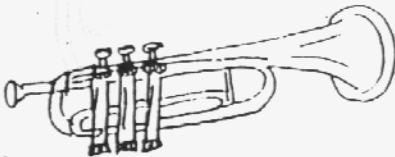
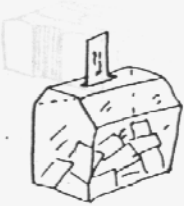


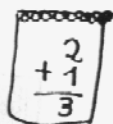
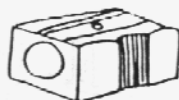
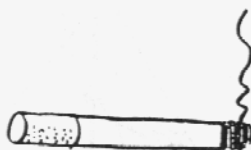


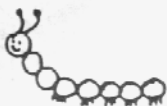
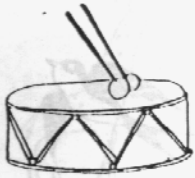


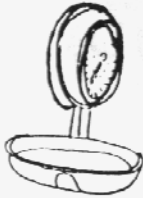


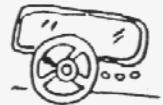
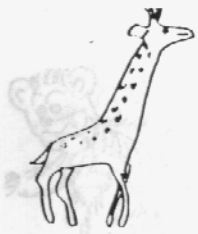


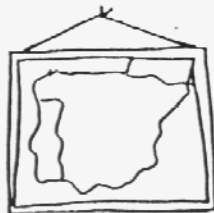
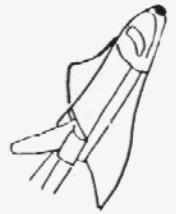


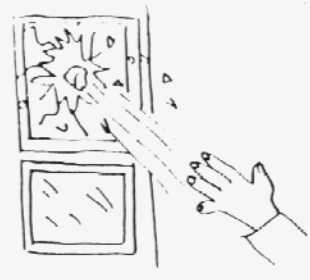


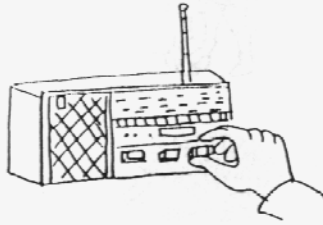
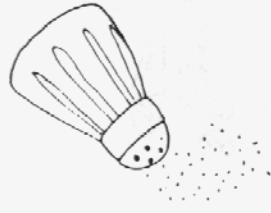






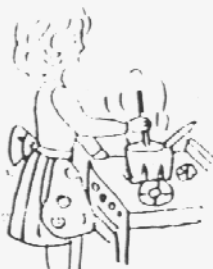






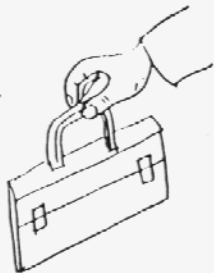




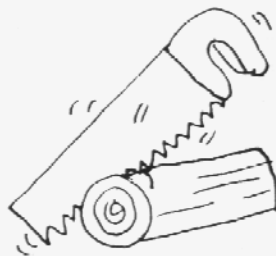
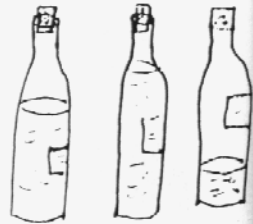


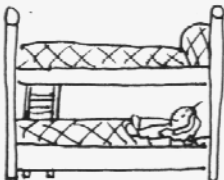
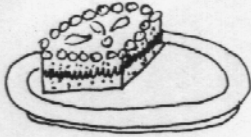
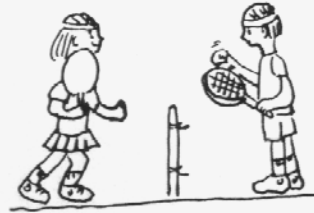














*Consejería
de Educación y Ciencia*

DELEGACION PROVINCIAL

M A L A G A

**Del Proyecto: Hacia la salud mental del grupo
familiar mediante la Atención Temprana.**